

## Orgel:

Theo Hes

## Koperensemble:

o.l.v. Jacq Sanders, trompet  
Hub Nickel, trompet  
Bas van Gestel, trompet  
Sanne Hoeijmakers, hoorn  
Max v.d. Brand, bastrombone

## PROGRAMMA

KORTE INLEIDING DOOR THEO HES

1. HENRY VIII [1491-1547]  
**Rose without a thorn**

2. JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]  
**Praeludium und Fuge a-moll, BWV 543**

3. MODEST MOUSSORGSKY [1839-1881]  
**Schilderijentoonstelling**

PROMENADE  
"Gnomus"

PROMENADE  
"Il vecchio castello"

PROMENADE  
"Tuilleries"  
"Bydlo"

PROMENADE  
"Ballet des poussins dans leurs cocques"  
"Samuel Goldenberg und Schmuyle"

PROMENADE  
"Limoges, le marché"  
"Catacombæ"

"Chaumière a pattes de poules"  
"La grande Porte de Kiev"

4. HENRY MANCINI [1924-1994]  
**Medley uit de TV-serie "Doornvogels"**

MAIN THEME  
MEGGIE'S THEME

## ORGELKRING FRANCISCUS HUIS WEERT



### Secretariaat:

Limburglaan 23  
6004 HA Weert  
Telefoon: 0495-520564  
E-mail: mjdahuis@home.nl



## ORGELKRING FRANCISCUS HUIS WEERT



# TOPCONCERT

## KOPERENSEMBLE EN ORGEL

VRIJDAG 14 AUGUSTUS 2015  
AANVANG: 20.00 UUR  
FRANCISCUS HUIS WEERT, BIEST 43A  
ENTREE: VRIJE GAVE

[WWW.STICHTING-SOL.NL](http://WWW.STICHTING-SOL.NL)

## Theo Hes

Studeerde orgel bij Kees van Houten en Jan Welmers. Als concertorganist stelt hij zich vooral ten doel het orgel in contact te brengen met een breder publiek. Voorbeelden hiervan zijn samenspel met koperblazers, het spelen van bewerkingen van niet-orgelwerken en het toelichten van het gespeelde repertoire. Daarnaast streeft hij er naar tijdens al zijn concerten, door middel van een beeldscherm vóór in de ruimte, de musici zichtbaar te maken voor het publiek.



fotografie: Karm de Jonge

Theo Hes



fotografie: Peter de Ronde

Jacq Sanders

## Jacq Sanders

Geboren te Venlo, studeerde aan het Maastrichts Conservatorium van 1980 tot 1986 de hoofdvakken Trompet, HaFa directie en schoolmuziek. In 1986 werd hij docent klein koper aan de Stichting Kunstzinnige Vorming te Venlo. Van 1983 tot 1998 was hij freelance trompettist bij diverse professionele symfonie orkesten en kamermuziekensembles in Nederland en Duitsland. Sinds 1999 is hij als trompettist in vaste dienst bij Het Gelders Orkest te Arnhem. Ook als solist in combinatie met orgel of piano is hij regelmatig te horen in de regio Noord-Limburg. Als dirigent en jurylid is hij vaak te gast bij diverse harmonie- en fanfaregezelschappen. Vanaf 2014 is hij werkzaam als hoofdvakdocent aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg afdeling conservatorium.



Het orgel in het Franciscus Huis Weert.



## Het Orgel

De Heer H. Vermeulen, oud-parochiaan van de Sint Franciscus-parochie op de Biest in Weert, liet na zijn overlijden op 24 mei 1966 een geldbedrag na voor de bouw van een orgel voor zijn kerk op de Biest. Door de gebroeders Vermeulen uit Weert werd een mechanisch twee manuaals orgel gebouwd met pedaal en 25 stemmen. Op 24 maart 1968 kon het in gebruik worden genomen met een bespeling door Hub Houët uit Eindhoven die tevens als adviseur bij de bouw van het orgel betrokken was.

## Toelichting op het concert

Dit concert maakt deel uit van het 24e Orgelfestival Limburg van de Stichting Orgelvrienden Limburg [SOL]. Het is voor de eerste keer dat Weert aan dit festival een bijdrage levert. Als Orgelkring Franciscus Huis i.o. zijn wij bijzonder trots U dit concert te kunnen aanbieden op een magnifiek, uniek en concertwaardig mechanisch orgel in dit Franciscus Huis. De uitstekende akoestiek en uitmuntende musici staan borg voor een concert van hoog niveau. Daarnaast zijn organist Theo Hes en trompettist/arrangeur Jacq Sanders bevoegen musici die zich ten doel stellen het samenspel van orgel en koperensemble op een aparte en geheel eigentijdse manier aan U te presenteren. Dit doen ze o.a. door niet-orgelwerken uit de musical- en filmwereld te arrangeren voor deze specifieke bezetting. Maar luistert en geniet U vooral, en oordeelt U zelf. Uw reacties horen we graag!

Onze orgelkring is een non-profit organisatie, nog in het prille begin van haar bestaan. De enige inkomsten uit dit concert worden gevormd door de vrijwillige bijdragen van U als publiek. Heeft u een fijn concert gehad en kunt U het missen? Dan stellen wij Uw vrijwillige bijdrage zeer op prijs. Als U deze ruimte verlaat treft U bij de uitgang hiervoor onze mandjes aan. Bij voorbaat onze hartelijke dank.

